

***O PAPEL COGNITIVO DA MÚSICA NO PROCESSO DE ENSINO NA
EDUCAÇÃO INFANTIL***

***THE COGNITIVE ROLE OF MUSIC IN THE TEACHING PROCESS IN CHILD
EDUCATION***

Evanilda Pereira

Francisca Jorge Coutinho

LaideBezerra Da Mota

Bruno Gomes Pereira

Instituição onde foi realizado o trabalho

O presente estudo foi realizado por professor do Instituto Tocantinense Presidente Antônio Carlos (ITPAC/Araguaína) e também docente do programa de Mestrado em Ciências da Educação pela Faculdade Integrada de Várzea Grande (FIAVEC), polo de Araguaína, e também por acadêmicas do referido mestrado.

Aprovação em comitê de ética (para artigos originais)

Não se aplica, pois se trata de uma revisão de literatura apenas, não tendo dados gerados a partir de contato com seres humanos.

CONFLITO DE INTERESSES

Os autores declaram não haver conflito de interesses.

Declaração de Direito Autoral

Declaração de Responsabilidade e Transferência de Direitos Autorais
Cada autor deve ler e assinar os documentos

- (1) Declaração de Responsabilidade e
- (2) Transferência de Direitos Autorais.

Primeiro autor:

Evanilda Pereira

Endereço: Rua Adevaldo de Moraes, nº 1401, Bairro São João, Araguaína (TO)

Segundo autor:

Francisca Jorge Coutinho

Endereço: Rua 07, nº 801, Vila Aliança, Araguaína (TO)

Terceiro autor:

Laide Bezerra Da Mota

Endereço: Avenida Primeiro de Janeiro, apt 01, Edifício Palácio das Acácias, Centro, Araguaína (TO)

Quarto autor:

Bruno Gomes Pereira

Endereço: Rua 07, nº 770, Bairro São João, Araguaína (TO)

O PAPEL COGNITIVO DA MÚSICA NO PROCESSO DE ENSINO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Declaração de Responsabilidade – Todas as pessoas relacionadas como autores devem assinar declaração de responsabilidade nos termos abaixo:

- Certifico que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

- Certifico que o manuscrito representa um trabalho original e que nem este manuscrito, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, quer seja no formato impresso ou no eletrônico, exceto o descrito em anexo.

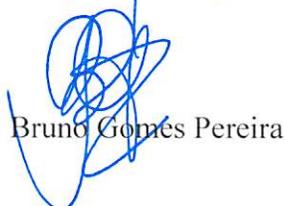
- Atesto que, se solicitado, fornecerei ou cooperarei totalmente na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos editores.

- Participei da aprovação da versão final do manuscrito.


Evanilda Pereira

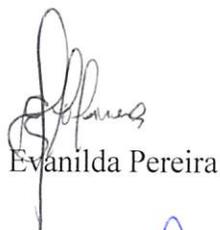

Francisca Jorge Coutinho


Laide Bezerra Da Mota


Bruno Gomes Pereira

Araguaína, 09 de agosto de 2017.

2. Transferência de Direitos Autorais – «Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Cereus, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da Revista Cereus/UnirG, vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à Revista Cereus.


Evanilda Pereira


Francisca Jorge Coutinho



Laide Bezerra Da Mota



Bruno Gomes Pereira

Araguaína, 09 de agosto de 2017.