

**ACADEMIA DE GINÁSTICA TRADICIONAL VERSUS ACADEMIA DE
GINÁSTICA FEMININA: ASPECTOS PSICOLÓGICOS QUE INFLUENCIAM A
MULHER EM SUA ESCOLHA**

ACADEMY OF TRADITIONAL GYMNASTICS VERSUS ACADEMY OF
FEMALE GYMNASTICS: PSYCHOLOGICAL ASPECTS AFFECTING THE
WOMAN IN YOUR OPTION

Ana Karla da Silva Menezes e os co-autores **Flávia Silva Neves, Millena
Pereira Xavier, Márlllos Peres de Melo** .

Instituição onde foi realizado o trabalho

O presente estudo foi realizado no Centro universitário UnirG, Gurupi-
Tocantins.

Aprovação em comitê de ética (para artigos originais)

O presente estudo foi submetido ao comitê de ética e pesquisa e aprovado sob
o número de parecer: 111.019.

CONFLITO DE INTERESSES

Os autores declaram não haver conflito de interesses.

Declaração de Direito Autoral

Declaração de Responsabilidade e Transferência de Direitos Autorais
Cada autor deve ler e assinar os documentos

- (1) Declaração de Responsabilidade e
- (2) Transferência de Direitos Autorais.

Primeiro autor: **Márlllos Peres de Melo (Avenida Rio Branco nº 2215
Centro Gurupi-Tocantins)**

ACADEMIA DE GINÁSTICA TRADICIONAL VERSUS ACADEMIA DE GINÁSTICA FEMININA: ASPECTOS PSICOLÓGICOS QUE INFLUENCIAM A MULHER EM SUA ESCOLHA

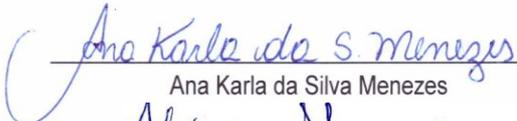
Declaração de Responsabilidade – Todas as pessoas relacionadas como autores devem assinar declaração de responsabilidade nos termos abaixo:

- Certifico que participei suficientemente do trabalho para tornar pública minha responsabilidade pelo seu conteúdo.

- Certifico que o manuscrito representa um trabalho original e que nem este manuscrito, em parte ou na íntegra, nem outro trabalho com conteúdo substancialmente similar, de minha autoria, foi publicado ou está sendo considerado para publicação em outra revista, quer seja no formato impresso ou no eletrônico, exceto o descrito em anexo.

- Atesto que, se solicitado, fornecerei ou cooperarei totalmente na obtenção e fornecimento de dados sobre os quais o manuscrito está baseado, para exame dos editores.

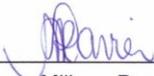
- *Participei da aprovação da versão final do manuscrito.*



Ana Karla da Silva Menezes



Flávia Silva Neves



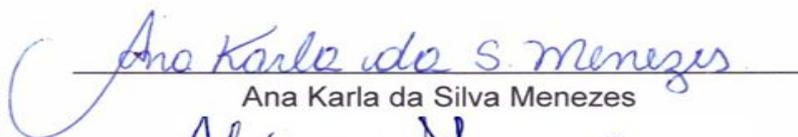
Millena Pereira Xavier

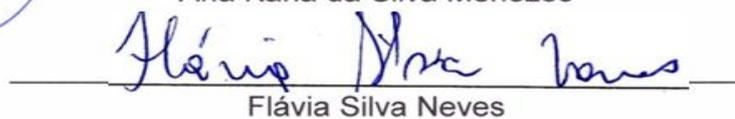


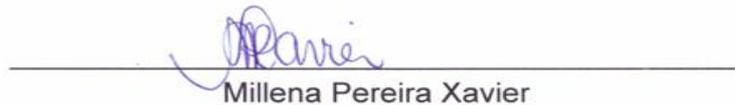
Márlos Peres de Melo

2. Transferência de Direitos Autorais – «Declaro que em caso de aceitação do artigo pela Revista Cereus, concordo que os direitos autorais a ele referentes se tornarão propriedade exclusiva da Revista Cereus/UnirG, vedada qualquer reprodução, total ou parcial, em qualquer outra parte ou meio de divulgação, impressa ou eletrônica, sem que a prévia e necessária

autorização seja solicitada e, se obtida, farei constar o competente agradecimento à Revista Cereus.


Ana Karla da Silva Menezes


Flávia Silva Neves


Millena Pereira Xavier


Márillos Peres de Melo